



Guide M3 Phonologie

M. Zorman, J. Nguyen, M. Jacquier-Roux
ISBN 9782363612090
Format A5, Reliure spirale, 228 pages

44,50€

Le Guide Phonologie M3 propose un apprentissage explicite de la syllabe et des 10 phonèmes représentatifs de la langue pour automatiser la conscience phonologique et préparer efficacement l'apprentissage de la lecture.

Cet outil a été conçu dans le cadre du Programme PARLER, à partir de l'entraînement Phono MI GS dont l'efficacité a été scientifiquement démontrée lors du Bilan de santé réalisé dans l'académie de Grenoble en 1998.

Le format, l'ergonomie et les contenus du guide ont été spécialement étudiés pour favoriser l'appropriation de la démarche, alléger le travail de préparation et permettre à l'enseignant de se centrer sur l'animation des séances.

Il a été modifié pour les besoins du Programme PARLER en Belgique, afin de laisser plus de place au travail des phonèmes, adapter les unités sonores travaillées au contexte linguistique belge et faciliter la différenciation (séances indispensables ou de renforcement).

Contenus

- Principes pédagogiques pour organiser la classe et planifier les séances.
- Présentation du matériel, des activités et de la démarche pour s'approprier l'outil.
- Programmation détaillée de 28 séances avec déroulement, consignes et items.
- 244 supports élèves à télécharger ou à commander sur papier cartonné.
- Séances filmées pour se former et adopter des gestes pédagogiques efficaces
- Test d'évaluation pour former les groupes de besoins pour les séances.

Démarche

Les séances, très structurées, proposent des activités simples, répétitives et complémentaires pour assurer un apprentissage progressif et favoriser les acquisitions.

Dans un premier temps, les élèves découvrent et s'approprient la syllabe par des activités orales de fusion, de segmentation ou de suppression axées sur la manipulation de cartes images.

Dans un second temps, les élèves découvrent et s'approprient les dix phonèmes représentatifs de la langue française grâce à des activités de segmentation, fusion, production, reconnaissance et suppression.

Ces activités s'appuient tout d'abord sur l'utilisation de jetons, permettant de matérialiser l'existence du phonème puis progressivement sur la manipulation de cartes lettres et de cartes syllabes. L'entraînement se fait sur les syllabes les plus fréquentes composées de deux puis trois phonèmes.

Mise en oeuvre

Les séances de phonologie peuvent être proposées à tous les élèves dès le début de l'année scolaire. La programmation sur 14 semaines, basée sur le rythme des élèves les plus lents, doit être adaptée en fonction des besoins.

Pour être efficaces, les séances d'une durée de 30 minutes sont conduites par l'enseignant avec des petits groupes de besoins homogènes de façon régulière et intensive (deux fois par semaine).

Elles peuvent être organisées chaque semaine pendant la journée pendant que le reste de la classe travaille en autonomie sur des activités individuelles, ou répondre à des besoins précis dans le cadre des activités pédagogiques complémentaires.

Pour répondre à l'hétérogénéité des besoins, elles pourront aussi être programmées avec des séances de code alphabétique, de vocabulaire ou de compréhension sur un même créneau horaire dans le cadre d'un travail d'équipe qui facilite la mise en place de décloisonnements.