



Guide P1 Phonologie

M. Zorman, J. Nguyen, M. Jacquier-Roux
ISBN 9782363612069
Format A5, Reliure spirale, 230 pages

43,50€

Le Guide Phonologie P1 propose un apprentissage explicite de la syllabe et de l'ensemble des phonèmes fréquents pour automatiser le traitement des phonèmes et apporter une aide efficace à l'apprentissage de la lecture.

Cet outil a été conçu dans le cadre du Programme PARLER, à partir de l'entraînement Phono MI GS dont l'efficacité a été scientifiquement démontrée lors du Bilan de santé réalisé dans l'académie de Grenoble en 1998.

Le format, l'ergonomie et les contenus du guide ont été spécialement étudiés pour favoriser l'appropriation de la démarche, alléger le travail de préparation et permettre à l'enseignant de se centrer sur l'animation des séances.

Il a été modifié pour les besoins du Programme PARLER en Belgique, pour adapter les unités sonores travaillées au contexte linguistique belge et faciliter la différenciation (séances indispensables ou de renforcement).

Contenus

- Principes pédagogiques pour organiser la classe et planifier les séances.
- Présentation du matériel, des activités et de la démarche pour s'approprier l'outil.
- Programmation détaillée de 32 séances avec déroulement, consignes et items.
- 406 supports élèves à télécharger ou à commander sur papier cartonné.
- Séances filmées pour se former et adopter des gestes pédagogiques efficaces.
- Test d'évaluation pour former les groupes de besoins pour les séances.

Démarche

Les séances, très structurées, proposent des activités simples, répétitives et complémentaires pour assurer un apprentissage progressif et favoriser les acquisitions.

Selon leurs besoins, les élèves commencent par manipuler des syllabes par le biais d'activités orales de fusion, de segmentation ou de suppression axées sur la manipulation de cartes images. S'ils maîtrisent déjà la notion de syllabe, les élèves peuvent directement travailler le phonème.

Grâce à des activités de fusion, segmentation, production, reconnaissance et suppression, ils automatisent progressivement les différents processus de traitement phonologique à partir des phonèmes les plus fréquents.

Progressivement, ils abordent des phonèmes plus rares et travaillent des syllabes de deux puis trois phonèmes. Ces activités orales s'appuient sur la manipulation de cartes lettres et syllabes. En fin d'entraînement, les élèves sont amenés à écrire sur leur ardoise.

Mise en oeuvre

Les séances de phonologie peuvent être proposées à tous les élèves dès le début de l'année scolaire. La programmation sur 17 semaines, basée sur le rythme des élèves les plus lents, doit être adaptée en fonction des besoins.

Pour être efficaces, les séances d'une durée de 30 minutes sont conduites par l'enseignant avec des petits groupes de besoins homogènes de façon régulière et intensive (deux fois par semaine).

Elles peuvent être organisées chaque semaine pendant la journée pendant que le reste de la classe travaille en autonomie sur des activités individuelles, ou répondre à des besoins précis dans le cadre des activités pédagogiques complémentaires.

Pour répondre à l'hétérogénéité des besoins, elles pourront aussi être programmées avec des séances de compréhension, de décodage ou de fluence sur un même créneau horaire dans le cadre d'un travail d'équipe qui facilite la mise en place de décloisonnements.